

## ENGLISH VERSION:

Daniel Park is an artist and architect now living in Pietrasanta, Italy while maintaining his architectural practice in New York City. Daniel studied fine arts and architecture at Arizona State University and Syracuse University in Florence and received a degree in architecture from the former, graduating Magna Cum Laude in the College of Environmental Design. Daniel's unique talents stem from his childhood experience building his family residence, his life-long studies and immersion in the visual arts, and time spent living and art-making in Italy, the San Francisco Bay Area and New York City.

Daniel works in marble, bronze, plaster and mixed media assemblage on wood panels. His work uses the human body, mundane objects, symbols, and natural materials as metaphors to depict various states of personal and collective transition. He represents the body as both vessel and material for the recombination and transformation of elements, ideas, and personae.

*"My work often speaks of the natural processes of dissolution, extraction, and decay, and of the riches to be found both in self discovery and in falling into the abyss".*

Daniel's works have been exhibited in galleries and public institutions in San Francisco and Oakland, CA as well as in New York City. Daniel first came to Pietrasanta in 1993 after living in Florence for several years. He studied stone sculpting with Pasquale Martini and Cesare Riva (in 'Pietrasanta Marble Carving Studio'), made his works in marble at Studio Palla, and prenticed in clay modelling at the studio of Roberta Giovannini. His work is represented by 'Paola Raffo Arte Contemporanea'. He returned to Pietrasanta in spring of 2021 and makes his artwork at the Studio d'Arte Tre Luci.

## VERSIONE ITALIANA:

Daniel Park è un artista e architetto che oggi vive a Pietrasanta (LU) pur mantenendo il suo studio di architettura a New York. Daniel ha studiato Belle Arti e Architettura all'Arizona State University e alla Syracuse University di Firenze, dove si è laureato in Architettura con il massimo dei voti nel College of Environmental Design. I talenti unici di Daniel derivano dall'esperienza dell'infanzia nella costruzione della residenza di famiglia, dagli studi e dall'immersione nelle Arti Visive che ha compiuto per tutta la vita e dal tempo trascorso a vivere e a creare arte in Italia, nell'area della baia di San Francisco e a New York City.

Park lavora in marmo, bronzo, gesso e assemblaggio a tecnica mista su pannelli di legno. Il suo lavoro utilizza il corpo umano, oggetti banali, simboli e materiali naturali quali metafore per rappresentare vari stati di transizione personale e collettiva. Rappresenta il corpo come contenitore e materiale per la ricombinazione e la trasformazione di elementi, idee e persone.

*"Il mio lavoro parla spesso dei processi naturali di dissoluzione, estrazione e decadimento e della ricchezza che si può trovare sia nella scoperta di sé che nella caduta nell'abisso".*

Le opere di Park sono state esposte in gallerie e istituzioni pubbliche di San Francisco e Oakland, California, oltre che a New York. E' arrivato a Pietrasanta nel 1993, dopo aver vissuto a Firenze per diversi anni. Ha studiato scultura su pietra con Pasquale Martini e Cesare Riva (presso il 'Pietrasanta Marble Carving Studio'), ha realizzato le sue opere in marmo presso lo Studio Palla ed è stato apprendista nella modellazione dell'argilla presso lo studio di Roberta Giovannini. Il suo lavoro è rappresentato da "Paola Raffo Arte Contemporanea". È tornato a Pietrasanta nella primavera del 2021 e realizza le sue opere presso lo Studio d'Arte Tre Luci.